

## PRESSETEXT

1500 Zeichen (inkl. Leerz.)

### MARTIN LUTHER. DEIN HERZLIEBCHEN

Theater und Musik aus dem Hause Luther

Frühjahr 1547. Katharina von Bora sitzt auf gepackten Körben und Kisten. Kriegswirren zwingen zur Flucht aus Wittenberg. Ein Bündel Briefe fällt ihr in die Hand: *„Ich fresse wie ein Böhme und saufe wie ein Deutscher“*, schreibt Luther. Was macht man mit einem Mann, der solche Briefe schreibt? Die ganze Vergangenheit wird lebendig. Glück und Leid einer Familie, eine Ehe voll Liebe, Vertrautheit und Respekt, Luthers Kämpfe mit den Mächtigen der Welt und sein Heim, wo Katharina von Bora seine Leiden pflegt, seine Launen erträgt, ihn kleidet, füttert – und finanziert, mit ihrem großen Haus voller Logiergäste, das sie managt und wo ihr Martinus der Tafel vorsitzt und das Wort führt. *„Ein Weib ist bald genommen. Doch es stets liebhaben, das ist schwer.“*, sagt Luther. Ist es mit ihm einfach? Katharina gibt Paroli und sitzt selbstbewusst mitten zwischen den Herrn. Sollen sie in Wittenberg klatschen, was sie wollen. Im Hause Luther hat *„das Weib das Regiment“* – ganz in Luthers Sinne. *„Mein Herr Käthe“*, sagt er, und *„meine Kette“*, mit der er eine gleichberechtigte, förmlich moderne Ehe führt und bei der er den Rückhalt findet, mit Gott und der Welt zu streiten. Große Geschichte und der ganz private Luther: Katharina bringt alles auf die Bühne – in einem Ein-Frau-Theater mit Musik – direkt aus dem prallen Leben im Hause Luther.

mit:

Maja Chrenko als Katharina von Bora

Albrecht Wagner, Musik, als Hausdiener Wolf Sieberger